

2101002502030013
EXAMINATION NOVEMBER 2024
BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)
GUJARATI - V - LEVEL 3
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI – V – LEVEL 3
MADHYAKALIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS**
 - c. Subject Code No: **2101002502030013**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રેરક પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો. **20**

અથવા

નરસિંહ પૂર્વે રચાયેલા સાહિત્યનો વિગતે ખ્યાલ આપો. **20**

Q.2 " મીરાંબાઈ ઉત્તમ કવયિત્રી છે." એમના સાહિત્ય સર્જનને આધારે આ વિધાન ચર્ચો. **20**

અથવા

"વિશાળ અનુભવ જગતે અખાના જીવન અને સાહિત્યને ઘડયાં છે, એટલે એ હાસ્ય, કટાક્ષ તથા તત્ત્વજ્ઞાનનો કવિ બન્યો છે." - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. **20**

Q.3 ફાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં એની વિકાસરેખા આલેખો. **20**

અથવા

પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, એના લક્ષણો ચર્ચો. **20**

- Q.4**
1. ' ભોજના ચાબખા' **10**
 2. ' સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓ' **10**

અથવા

1. ' ધીરાની કાફીઓ' **10**
2. ' કબીરપંથી કવિઓ' **10**

- Q.5 ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે)** **20**

1. 'કાન્હડદે પ્રબંધ
2. 'સ્થૂલીભદ્ર રાસ'
3. 'નળાખ્યાન'
4. 'રસિક વલ્લભ'
